

COSTA COMPAGNIE



BETWEEN WORLDS

**GLOBAL TALES OF
OUTSOURCING
DEMENTIA CARE**

**07. – 09. November 2019
Ballhaus Ost, Berlin**

BETWEEN WORLDS

In ihrer filmischen Performance widmet sich die Costa Compagnie der Auslagerung von Demenzpflege aus Europa und Nordamerika in den globalen Süden nach Nordthailand.

Dazu recherchierten die Künstler*innen zusammen mit Wissenschaftler*innen von der University of British Columbia, Vancouver und der Newcastle University drei Wochen lang in Pflegeeinrichtungen in Chiang Mai.

Drei Performer*innen aus Thailand, England und Deutschland bewegen sich durch atmosphärisch dichte Filmaufnahmen und weben die Gesprächsfäden der Recherche zu einer vielschichtigen essayistischen Bühnen-Erzählung, welche die Perspektiven von Pfleger*innen und Gepflegten, vom Management und Angehörigen aufnimmt. Im schummrigen Licht des tropisch-feuchten Bergwaldes und im schattenlosen Hell der Krankenzimmer entfalten sich Geschichten von Fürsorge und Verlust, von täglichen Neuanfängen und von dem, was bleibt, wenn das Vergessen Oberhand gewinnt.

Sprache: deutsch, englisch, Thai mit deutschen Untertiteln

DO - FR 07. - 08. NOVEMBER 2019 **20:00 Uhr**
SA **09. NOVEMBER 2019** **17:00 Uhr**

VIRTUAL-REALITY-INSTALLATION

Vor und nach den Vorstellungen ermöglicht eine VR-Installation einen immersiven Besuch der thailändischen Rechercheorte.

PODIUMSDISKUSSION

Außerdem findet **09.11.2019 um 14:30** Uhr mit den an der Recherche beteiligten Wissenschaftler*innen sowie mit Akteur*innen und Expert*innen für Pflege die Podiumsdiskussion »**Alternative Ansätze in der Demenzpflege**« statt.

TICKETS 10 € / 15 €

Ballhaus Ost, Berlin / Karten unter www.ballhausost.de oder karten@ballhausost.de, sowie unter 030 440 391 68

Künstl. Leitung, Recherche, Text Felix Meyer-Christian **Wiss. Mitarbeit, Recherche, Text** Caleb Johnston, Geraldine Pratt **Performance, Text** Irene Laochaisri, David Palant, Anna Rot **Kamera** Philine von Düssel **Raum, Kostüme** Anne Horny **Komposition, Soundart** Marcus Thomas **Videoschnitt** Stéphanie Morin **VR, Colorgrading** Eric Birnbaum **Videomapping** Erik Kundt **Dramaturgie** Zahava Rodrigo **Übersetzung** Konkanok Phohom **Assistenz, Ausstattung** Teresa Häussler **Produktionsleitung** Franziska Merlo

costacompagnie.org

Eine Produktion der Costa Compagnie in Kooperation mit dem Ballhaus Ost, dem Department of Geography der University of British Columbia und der Newcastle University. Gefördert durch die Allgemeine Projektförderung der Kulturstiftung des Bundes.



BALLHAUS OST



THE UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA
Geography



Newcastle
University



Social Sciences and Humanities
Research Council of Canada

Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada



Canada